



## TALENTI NATURALI. Atelier di cultura bellezza natura e saper fare

La nuova iniziativa per il sistema scolastico del Museo Archeologico Naturalistico Minerario "A.Klitsche de La Grange" di Allumiere

Visite didattiche & laboratori di formazione scientifica integrativa per il sistema scolastico

Allumiere 5 marzo 2024 - Una proposta ricca, articolata, suggestiva e, anche, divertente. **Talent naturali...** dai grandi lavori della natura alle testimonianze archeologiche e culturali meno note, disseminate sul territorio o conservate nel museo, fino alle mostre in corso e ai laboratori ludico-scientifici. Un percorso formativo costituito da **laboratori naturalistici creativi**, di **archeologia sperimentale** e di mineralogia rivolto alle scuole primarie.

La ricca selezione di esperienze e di racconti renderà la visita ancora più piacevole e stimolante attraverso l'esplorazione della scienza.

Progetto realizzato con il sostegno della Regione Lazio per Biblioteche, Musei, Archivi – Piano annuale  
2023 L.R. 24/2019

Rafforzare le attività con una sempre crescente sinergia tra l'istituzione e il mondo della scuola, incrementare l'interazione tra museo e territorio: questi gli elementi che caratterizzano l'offerta didattica del Museo Archeologico Naturalistico Minerario A. Klitsche de La Grange di Allumiere. Una tradizione formativa che è stata innovata e sviluppata in relazione alle nuove esigenze del pubblico scolastico, all'attenzione ai contenuti scientifici e alle modalità di linguaggio in modo da avvicinare in maniera piacevole, ma consapevole, bambini e ragazzi alla conoscenza del patrimonio e favorire la crescita culturale e individuale: **conoscere, partecipare, crescere.**

I Laboratori Creativi Talenti Naturali sono strutturati appositamente per poter essere svolti in due diverse modalità a seconda della preferenza degli Istituti scolastici. La prima prevede la visita presso il Museo MAK nei laboratori del Centro per la documentazione del patrimonio preistorico e naturalistico del comprensorio Tolfetano-Cerite, la seconda prevede un'uscita sul campo al Monumento Naturale Regionale Il Faggeto di Allumiere.

I percorsi sono prenotabili a partire da marzo 2024 con inizio delle attività dal mese di aprile secondo il calendario predisposto dal Museo.

**Per informazioni e prenotazioni: 0766 967793 (dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 13.00)**

[www.museocivicoallumiere.it](http://www.museocivicoallumiere.it)





# EleFOCUS

Viaggio alla scoperta del nostro esemplare di Elefante Antico.



- **VISITA ALLA SEZIONE PALEONTOLOGICA DEL MUSEO**

per scoprire i fossili, la storia della Terra, della flora e della fauna prima di noi, con particolare attenzione all'Elefante e alla sua relazione con l'uomo.

- **ATTIVITA' LUDICO-DIDATTICA**

con quiz e schede per una migliore comprensione dell'argomento.

- **LABORATORIO MANUALE**

In mosaico per realizzare il nostro bell'elefantino.

*Per chi*

*Consigliato a partire dalla Scuola dell'Infanzia*

*Durata*

Dalle 2 alle 3 ore

# ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE

Vivere i misteri, il fascino e le metodologie degli scavi.

## ➤ IL LAVORO DEL PALEONTOLOGO

Per scoprire i segreti di una scienza avvincente e riconoscere le informazioni nascoste nei fossili. Dalla formazione del fossile fino al suo ritrovamento, l'affascinante storia delle tracce più antiche del passato giunte fino a noi.

- **Lezione introduttiva sui principi fondamentali della ricerca archeologica**
- **Visita alla sezione paleontologica del museo** per scoprire i fossili e la storia della Terra, della flora e della fauna prima di noi.
- **Attività ludico-didattica per riconoscere un fossile** e scoprire come viene studiato dal paleontologo.
- **Laboratorio manuale per realizzare calchi fossili.**

*Per chi*

Consigliato dalla 3° Elementare.

*Durata*

3 ore

## ➤ IL LAVORO DELL'ARCHEOLOGO – SCAVO SIMULATO

I ragazzi vivranno un'esperienza speciale: guidati da un'archeologa, svolgeranno una **Lezione introduttiva sulla ricerca archeologica**, alla quale seguirà una **Visita alla sezione archeologica del museo**. Avranno poi modo di svolgere un **Laboratorio ludico-pratico** di scavo stratigrafico simulato, studio, pulizia e catalogazione dei reperti, come se fossero su un vero scavo archeologico.

Attività fondamentale per sensibilizzare le nuove generazioni sull'importanza dei reperti antichi soprattutto in merito alla loro tutela e salvaguardia.

*Per chi*

Consigliato dalla III classe della Primaria poi.

*Durata*

2 ore e trenta;

# LA PREISTORIA

## Usi, costumi e rituali dei nostri più antichi antenati

### ➤ LA CERAMICA PREISTORICA

A partire dalla scoperta dell'argilla nel Neolitico, l'uomo comincia a creare manufatti da poter sfruttare nella vita quotidiana. Il nostro sarà un vero e proprio viaggio per conoscere la storia e le antiche tecniche di fabbricazione e di decorazione dell'argilla, con una **Lezione multimediale** alla quale seguirà la **Visita alla sezione preistorica del museo**.

Saremo a questo punto prontissimi per il nostro **Laboratorio ludico-pratico** di realizzazione di vasellame con l'antica tecnica del colombino.

*Per chi*

Consigliato dalla III classe della Primaria in poi.

*Durata*

2 ore circa

### ➤ LA TESSITURA ANTICA

La tessitura e la filatura dal Neolitico all'età Moderna. Un percorso attraverso le tappe che hanno condotto l'essere umano dalla scoperta delle fibre fino alla creazione dei tessuti. Tecniche, strumenti e vita di prodotti quotidiani che vengono da molto lontano nel tempo.

- **Lezione multimediale** sulla storia, le produzioni e le tecniche del tessuto
- **Laboratorio ludico-pratico** di realizzazione di una porzione di tessuto su telaio orizzontale
- **Visita alla sezione archeologica del museo**.

*Per chi*

Consigliato dalla 4° Elementare in poi.

*Durata*

3 ore



# LE ANTICHE CIVILTÀ

Sulle tracce di dei, eroi, miti e vita quotidiana

## ➤ LA SCRITTURA NEL TEMPO

Seguiremo nell'ambito di una **Lezione introduttiva** la nascita e l'evoluzione delle varie forme e tecniche di scrittura nei secoli: i nostri ingegnosi antenati hanno infatti creato pittogrammi, ideogrammi, alfabeti per custodire preziose informazioni.

Ci concentreremo poi sulla pratica, provando ad imitare i supporti e le tecniche utilizzate nel **Laboratorio di scrittura cuneiforme** (con incisione su tavoletta d'argilla, usando gli strumenti per l'alfabeto cuneiforme) e nel **Laboratorio di scrittura geroglifica**, per riprodurre e decifrare i principali segni della scrittura egizia.

## ➤ I MISTERI D'EGITTO

Analizzeremo nel dettaglio una delle più grandi civiltà del passato, piena di meraviglie e ancora ricca di fascino, con una **Lezione introduttiva**. Realizzeremo infine un manufatto ad imitazione della produzione artistica egizia, con un bel **Laboratorio pratico**.

*Per chi*

Consigliato dalla IV classe della Primaria in poi.

*Durata*

2 ore e trenta

## ➤ IL MOSAICO ROMANO

Un bel viaggio nella storia, nell'arte, nei miti del più grande impero dell'antichità con una speciale **Lezione introduttiva**, alla quale seguirà la **Visita della sezione romana** del museo. Concentreremo poi la nostra attenzione sulla tecnica del mosaico, svolgendo un **Laboratorio pratico** per creare un manufatto con soggetti tratti da composizioni del tempo.

*Per chi*

Consigliato dalla V classe della Primaria in poi.

*Durata:*

2 ore e trenta